

DELIA MAYER



AGENTUR
DANILOW

Jahrgang: 1967

Größe: 158 cm

Augenfarbe: blau-grüne

Haarfarbe: dunkelbraun

Wohnort: Zürich

Zweiter Wohnsitz: Berlin

Geburtsort: Hongkong

Nationalität: Schweiz

Wohnmöglichkeiten: Wien, München

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (fließend), Holländisch (fließend), Italienisch (fließend), Jiddisch (Kenntnisse)

Dialekte: Schweizerdeutsch (Heimatsdialekt), verschiedene Schweizer Dialekte, Wienerisch

Stimmelage: Sopran (Ausbildung klassischer Gesang, Jazz, Pop, Chanson)

Instrumente: Klavier

Sportarten: Reiten, Ski, Karate, Tanzen (Ausbildung mit Diplomabschluss)

Führerschein: PKW

Ausbildung

Giles Foreman Center for Acting, London

The Actors Space New York (Strasberg-Technik)

William Esper Studio New York (Meisner-Technik)

Studium für Klassischen Gesang an der Hochschule der Künste Zürich (ZHdK) und an der Opernschule BGZ Zürich

Studio Theater an der Wien (Stipendium)

Auszeichnungen und Nominierungen

2021 Golden Globe Nominierung Best Television Motion Picture – „Unorthodox“

Peabody Award – „Unorthodox“

Adolf-Grimme-Preis – „Unorthodox“

Austria Romy – „Unorthodox“

2020 Emmy Award – Best Director Maria Schrader – „Unorthodox“ (8 Nominierungen)

Deutscher Fernsehpreis, best limited series – „Unorthodox“

Berlin Series Festival – „Unorthodox“

Gotham Award Nominierung - „Unorthodox“

2019 Prix Walo, Schweiz, Nominierung - „Die letzte Pointe“

2018 Fernsehfilmfestival Baden-Baden, Sonderpreis Regie für Dani Levy für „Tatort – Die Musik stirbt zuletzt“

Prix Walo, Schweiz, - „Tatort – Die Musik stirbt zuletzt“

2006 Golden Leopard of Tomorrow & Nachwuchspreis Suissimage/SSA - „Nachtfattern“

2004 Rose d'Or Montreux - „One Bullet left“

Sonstiges

Gleichsam tätig als Musikerin / Sängerin / Songwriterin, Produktion eigener CDs sowie CD-Kollaborationen, Filmmusik (u.a. für Doris Dörrie, Rolf Lyssy, Stina Werenfels), Konzerte & Performances mit verschiedenen musikalischen Programmen und zahlreichen internationalen Musikern. Zusammenarbeiten u.a. mit dem Tonhallenorchester Zürich, den Bergischen Symphonikern, dem Kuss Quartett.

Zahlreiche Engagements im Musiktheater.

Verschiedene Lehrtätigkeiten für Gesang, Stimmbildung, Schauspiel, Rollencoaching.

Theater (Auswahl)

Gastverträge am Luzerner Theater, Burgtheater Wien, Theater Basel, Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Theater an der Wien, Raimundtheater Wien, Ronacher Theater Wien, Theater Bielefeld, Stadttheater Luzern, Od-Theater Basel, Koninklijk Theater Carré Amsterdam, Vereinigte Bühnen Wien

Vita (Auswahl)

2026	LOLA BLAU	Tilman aus dem Siepen	Musik Theater
2024/25	INTO THE WOODS	Martin G. Berger	Musik Theater
2023	BAND OF SPIES	Lawrence Gough	Paramount+
	DIE SPALTUNG DER WELT	Olga Chajdas	TV
	THE TATTOOIST OF AUSCHWITZ	Tali Shalom-Ezer	Sky
2022-23	LADY IN THE DARK	Martin G. Berger	Oper
2020	SEMRET – Gömmer Hei	Caterina Mona	Kino Schweiz
2019	UNORTHODOX	Maria Schrader	Netflix
	DER BESUCH DER ALTEN DAME	Angeliki Papoulia, Christos Passalis	Theater
2018	TATORT – Der Elefant im Raum	Tom Gerber	TV
	TATORT – Ausgezählt	Katalin Gödrös	TV
2017	TATORT – Friss oder stirb	Andreas Senn	TV
	TATORT – Die Musik stirbt zuletzt	Dani Levy	TV
2016	DIE LETZTE POINTE	Rolf Lyssy	Kino
	TATROT – Zwei Leben	Walter Weber	TV
	TATORT – Kriegssplitter	Tobias Ineichen	TV
	DIE SIEBEN TODSÜNDEN VON BERTHOLD BRECHT & KURT WEILL, Anna 1 & Anna 2	Bergische Symphoniker Dirigent: Peter Kuhn	Oper
2015	TATORT – Freitod	Sabine Boss	TV
	TATORT – Kleine Prinzen	Markus Welter	TV
2014	TATORT – Ihr werdet gerichtet	Florian Froschmayer	TV
	TATORT – Schutzlos	Manuel Flurin Hendry	TV
	STÖFFITOWN	Christoph Schaub	TV
2013	TATORT – Verfolgt	Tobias Ineichen	TV

2013	TATORT – Zwischen zwei Welten	Michael Schaerer	TV
2012	TATORT – Geburtstagskind	Tobias Ineichen	TV
	TATORT – Schmutziger Donnerstag	Dani Levy	TV
2011	TATORT – Hanglage mit Aussicht	Sabine Boss	TV
	TATORT – Skalpell	Tobias Ineichen	TV
2009-10	UND SO LEBEN WIR UND NEHMEN IMMER ABSCHIED	Franz Wittenbrink	Theater
	ENDSTATION JONESTOWN	Nora Hertlein	Theater
2009	JEDER MENSCH BRAUCHT EIN GEHEIMNIS	Wolfram Paulus	TV
2008	ZIMMERSTUND – Eine Alpenkammeroper	Text: Lukas Bärfuss, Musik: Daniele Fueter	Musiktheater
2007	ZUM SCHWARZWALDHOF	Matthias Tiefenbacher	TV
	NACHTFLATTERN	Carmen Stadler	Kurzfilm
	SOKO KÖLN	Michael Schneider	TV
	DIE HABSBURGISCHEN	Stefan Huber	Musiktheater
2005	ROSENHEIM COPS	Gunter Krää	TV
	SÜSSIGKEITEN	Markus Fischer	TV
2004	IM NORDWIND	Bettina Oberli	Kino
2003	PONYHOF	Barbara Weber	Theater
	ONE BULLET LEFT	Markus Fischer	Kino
	IM NAMEN DES GESETZES	Florian Froschmayer	TV
2002	HAUS OHNE FENSTER	Peter Reichenbach	TV
2001-02	DIE CLEVEREN	Chr. Hartmann, Chr. Balthasar, D. Satin, A. de Roche	TV
2000	ANWALT ABEL	Christian Görlitz	TV
1999	ADELHEID UND IHRE MÖRDER	Claus Michael Rohne	TV
1999	GROSSE GEFÜHLE	Christof Schertenleib	Kino
	TATORT – Alptraum	Clemens Klopfenstein	TV
	CHEESE – STRIKE UP THE BAND!	S. Bachmann, F. Wittenbrink	Theater
1998-99	MY FAIR LADY	Wolfgang Lachnitt	Musical
1997-98	DON CARLOS	K. Doosry, H.-D. Jendreyko	Theater
1997	SIGRID & RUDI DO NEW YORK	Jim Desève	Kino
	ANATEVKA	D. Pflegerl, H. Gratzner	Theater
1995-96	MY FAIR LADY	S. Huber, R. Ludigkeit	Musical
1995	GREASE	M. Schottenberg, Chr. Kolonowitz, D. Callahan	Musical
1994	GREASE (Schweiz-Premiere)	S. Huber, R. Ludigkeit	Musical
1993-94	CATS	John Yost, Gillian Lynne	Musical
1992	JEWEL OF DEATH	Laurence Lamers	Kino
1991-92	LES MISERABLES	Ken Kaswell	Musical
1990	WEININGERS NACHT-PROJEKT VON JOSHUA SOBOL	P. Manker, K. Duddy-Pöschl	Theater