

# HANS-CHRISTIAN HEGEWALD



AGENTUR  
DANILOW

Jahrgang: 1994

Größe: 175 cm

Augenfarbe: grün-blau

Haarfarbe: blond

Wohnort: Osnabrück, Berlin

Geburtsort: Dresden

Nationalität: Deutsch

Wohnmöglichkeiten: Dresden, Berlin, Wien

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse), Spanisch (Grundkenntnisse)

Dialekte: Sächsisch (Heimatsdialekt), Berlinerisch

Stimmelage: Tenor / Countertenor

Instrumente: Klavier

Sportarten: Klettern, Bodybuilding, Reiten, Bühnenfechten, Modern Dance, Stepp

Führerschein: PKW

## Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Studiozeit am Staatstheater Darmstadt

ERASMUS-Auslandssemester an der MUK Musik und Kunst, Privatuniversität der Stadt Wien

Regiehospitant am Staatsschauspiel Dresden

## Auszeichnungen

2024 „In Liebe, Eure Hilde“ im Wettbewerb der 74. Internationalen Filmfestspiele Berlin

2019 30. Hessischer Film- und Kinopreis für „Pech und Schwefel“ in der Kategorie Hochschulfilm

2017 Marina-Busse-Einzelpreis für seine Rolle in „Birdland“ beim 28. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender.

## Sonstiges

Sprecher div. Hörspielaufnahmen beim Hessischen Rundfunk

Freiwilliges Kulturelles Jahr, Babysitter mit Zertifikat

## Theater

Theater Osnabrück, Staatstheater Darmstadt, LAB Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt, Staatsschauspiel Dresden

## Vita (Auswahl)

2026      WENN DIE STERNE FALLEN  
            FRAU YAMAMOTO IST NOCH DA

Christian Schlüter  
Alina Fluck

Theater  
Theater

|      |                                                           |                      |          |
|------|-----------------------------------------------------------|----------------------|----------|
| 2025 | THE GIRL WITH THE LEICA                                   | Alina Marazzi        | Kino     |
|      | MATILDA                                                   | Marc Pierschel       | Kino     |
|      | ÖDIPUS EXZELLENZ                                          | Lorenz Nolting       | Theater  |
|      | FÜNF MINUTEN STILLE                                       | Anna Werner          | Theater  |
| 2024 | IN LIEBE, EURE HILDE                                      | Andreas Dresen       | Kino     |
|      | SHOWTIME (ein enttäuschender Abend)                       | Felix Krakau         | Theater  |
|      | DER GROSSE GATSBY                                         | Julia Prechsl        | Theater  |
|      | DAS ACHTE LEBEN (FÜR BRILKA)                              | Cilli Drexel         | Theater  |
| 2023 | ANDERE LEUTE (DSE)                                        | Lorenz Nolting       | Theater  |
| 2021 | HUND WOHIN GEHEN WIR                                      | Alia Luque           | Theater  |
|      | RAUS AUS DEM SWIMMINGPOOL,<br>REIN IN MEIN HAIFISCHBECKEN | Jochen Strauch       | Theater  |
| 2020 | WO IST EMILIA G?                                          | Volker Schmidt       | Theater  |
|      | DREI SCHWESTERN                                           | Katrin Plötner       | Theater  |
| 2019 | KÖNIG ÖDIPUS                                              | Christoph Mehler     | Theater  |
|      | KÖRPERTREFFER                                             | Cocoon Dance Company | Theater  |
|      | PECH UND SCHWEFEL                                         | Joschua Keßler       | Kino     |
|      | THE FUTURE IS FEMINIST                                    | Kristin Bartylla     | Theater  |
| 2018 | MOMO                                                      | Jule Kracht          | Theater  |
|      | DER DIENER ZWEIER HERREN                                  | Andreas Merz-Raykov  | Theater  |
|      | MOBY DICK                                                 | Julia Prechsl        | Theater  |
| 2017 | BIRDLAND                                                  | Till Weinheimer      | Theater  |
|      | DIE AUGEN DER ANDEREN                                     | Joschua Keßler       | Kurzfilm |
| 2016 | DER ENGEL VON GALLUS                                      | Tobias Lenel         | Kino     |
|      | DETAILVERLIEBT                                            | Joschua Keßler       | Kurzfilm |
|      | WAS IHR WOLLT                                             | Anne Kapsner         | Theater  |
| 2014 | MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND                                | Kristo Šagor         | Theater  |