# AMELLE SCHWERK

AGENTUR DANILOW

Jahrgang: 1994
Größe: 171 cm
Augenfarbe: braun
Haarfarbe: braun
Wohnort: Hannover
Geburtsort: Berlin
Nationalität: Deutsch
Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Berlin

Sprachen: Englisch (perfekt), Französisch (fließend), Italienisch (gute Grundkenntnisse)
Stimmlage: Mezzosopran
Sportarten: Reiten (sehr gut), Fußball, Yoga
Führerschein: PKW

**Ausbildung**

2019 Schauspielworkshop bei Giles Foremann
2014 – 2018 Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
2013 – 2014 Foundation Course im Giles Foreman Centre for Acting, London
2010 – 2012 Schauspielworkshops bei Giles Foreman/Lena Lessing (London, Paris, Zürich, Berlin)

**Auszeichnungen**

2023
Therese-Giehse-Preis des BFFS für „Peer Gynt“ (Regie: Lilja Rupprecht) am Staatstheater Hannover
2022
Nominierung beim Filmfest München für den Förderpreis Neues Deutsches Kino (Regie) für „Gott ist ein Käfer“
GFS-Förderpreis *Weiter so!* Gesellschaft der Freunde des hannoverschen Schauspielhauses e.V.
2017
Solopreis beim 28. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender

**Sonstiges**

Sprecherin div. Radiofeatures
2009 – 2010 Auslandsaufenthalt Neuseeland
2012 3 Monate Auslandsaufenthalt Frankreich

**Theater**

Staatstheater Hannover, Nationaltheater Mannheim, Staatsschauspiel Dresden, Staatstheater Braunschweig, Harlequin Theatre Masterton (Neuseeland), Portes ouvertes des Ateliers d`Artistes Montreuil (Frankreich), Theaterakademie Hamburg

**Vita**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2023 | 114 – DER GROSSE STREIK | Sabine Bernardi | TV |
| | PEER GYNT | Lilja Rupprecht | Theater |
| | DAS FEST | Stephan Kimmich | Theater |
| 2022 | VOLKSFEIND | Stephan Kimmig | Theater |
| | HAMLET | Lisa Nielebock | Theater |
| 2021 | ANATOMY OF A SUICIDE | Lilja Ruprecht | Theater |
| | KLIMATRILOGIE | Marie Bues | Theater |
| | JUDAS | Oliver Meyer | Theater |
| | AMPHYTRION | Stephan Kimmig | Theater |
| 2020 | DANCE NATION | Stephan Kimmig | Theater |
| | GOTT IST EIN KÄFER | Felix Herrmann | Kino |
| | LETZTER ABEND | Lukas Nathrath | Kino |
| 2019 | WAS NIE GESCHEHEN IST | Alice Buddeberg | Theater |
| | DARK ROOM | Ran Chai Bar-zvi | Theater |
| | PLATONOWA | Stephan Kimmig | Theater |
| | TRAURIG UND FRÖHLICH IST DAS GIRAFFENLEBEN | Lena Iversen | Theater |
| 2018 | UNSERE JUNGS | Florian Gärtner | TV |
| | KLEINER MANN – WAS NUN? | Volker Lösch | Theater |
| 2017-18 | HEXENJAGD | Stephan Rottkamp | Theater |
| 2017 | SYSTEMSPRENGER | Nora Fingscheidt | Kino |
| | HEUTE ODER MORGEN / BEFORE WE GROW OLD | Thomas Moritz Helm | Kurzfilm |
| | DIE TINTE TROCKNET NICHT | Felix Herrmann | Kino |
| 2016-17 | BUCH | Titus Georgi | Theater |