

HANS-CHRISTIAN HEGEWALD



AGENTUR
DANILOW

Jahrgang: 1994

Größe: 175 cm

Augenfarbe: grün-blau

Haarfarbe: blond

Wohnort: Osnabrück, Berlin

Geburtsort: Dresden

Nationalität: Deutsch

Wohnmöglichkeiten: Dresden, Berlin, Wien

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)

Dialekte: Sächsisch (Heimatsdialekt), Berlinerisch

Stimmelage: Tenor / Countertenor

Instrumente: Klavier

Sportarten: Klettern, Bodybuilding, Reiten, Bühnenfechten, Modern Dance, Stepp

Führerschein: PKW

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Studiozeit am Staatstheater Darmstadt

ERASMUS-Auslandssemester an der MUK Musik und Kunst, Privatuniversität der Stadt Wien

Regiehospitantz am Staatsschauspiel Dresden

Auszeichnungen

2019 30. Hessischer Film- und Kinopreis für „Pech und Schwefel“ in der Kategorie Hochschulfilm

2017 Marina-Busse-Einzelpreis für seine Rolle in „Birdland“ beim 28. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender.

Sonstiges

Sprecher div. Hörspielaufnahmen beim Hessischen Rundfunk

Freiwilliges Kulturelles Jahr, Babysitter mit Zertifikat

Theater

Staatstheater Darmstadt, LAB Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt, Staatsschauspiel Dresden

Vita (Auswahl)

| | | | |
|------|-------------------------------------|----------------|---------|
| 2022 | IN LIEBE, EURE HILDE | Andreas Dresen | Kino |
| | SHOWTIME (ein enttäuschender Abend) | Felix Krakau | Theater |
| 2021 | HUND WOHIN GEHEN WIR | Alia Luque | Theater |
| | RAUS AUS DEM SWIMMINGPOOL, | Jochen Strauch | Theater |

| | | | |
|------|-----------------------------|----------------------|----------|
| 2021 | REIN IN MEIN HAIFISCHBECKEN | | |
| 2020 | WO IST EMILIA G? | Volker Schmidt | Theater |
| | DREI SCHWESTERN | Katrin Plötner | Theater |
| 2019 | DER RÄUBER HOTZENPLOTZ | Jakob Weiss | Theater |
| | KÖNIG ÖDIPUS | Christoph Mehler | Theater |
| | KÖRPERTREFFER | Cocoon Dance Company | Theater |
| 2019 | ABFALL DER WELT | Richard Wagner | Theater |
| | PECH UND SCHWEFEL | Joschua Keßler | Kino |
| | THE FUTURE IS FEMINIST | Kristin Bartylla | Theater |
| | PEER GYNT | Christoph Mehler | Theater |
| 2018 | MOMO | Jule Kracht | Theater |
| | DER DIENER ZWEIER HERREN | Andreas Merz-Raykov | Theater |
| | MOBY DICK | Julia Prechsl | Theater |
| | DER MENSCHENFEIND | Maria Viktoria Linke | Theater |
| | SIEG GOTTES | Moritz Schönecker | Theater |
| 2017 | BIRDLAND | Till Weinheimer | Theater |
| | DIE AUGEN DER ANDEREN | Joschua Keßler | Kurzfilm |
| 2016 | DER ENGEL VON GALLUS | Tobias Lenel | Kino |
| 2016 | DETAILVERLIEBT | Joschua Keßler | Kurzfilm |
| | WAS IHR WOLLT | Anne Kapsner | Theater |
| 2014 | MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND | Kristo Šagor | Theater |