# STEFFEN SCHORTIE SCHEUMANN

AGENTUR DANILOW

Jahrgang: 1961
Größe: 161 cm
Augenfarbe: blau-grau
Haarfarbe: mittelblond
Wohnort: Berlin
Geburtsort: Großenhain (Sachsen)
Nationalität: Deutsch

Sprachen: Russisch (Grundkenntnisse), Englisch (Grundkenntnisse), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekte: Sächsisch (Heimatdialekt), Berlinerisch (2. Heimatdialekt), Norddeutsch
Stimmlage: Bass-Bariton
Instrumente: Trompete
Führerschein: PKW

**Ausbildung**

Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Rostock
Diplom-Kulturwissenschaftler, Humboldt Universität, Berlin

**Theater**

Festengagements am Schauspielhaus Bochum, Schillertheater Berlin, Landestheater Parchim.

Gastverträge am Berliner Ensemble, Bad Hersfelder Festspiele, Theater Dortmund, Theater Osnabrück, Theater Essen, Freilichtspiele Schwäbisch Hall, Theater Düsseldorf, Deutsche Oper Berlin, Staatstheater Hannover, Salzburger Festspiele, Theater & Orchester Heidelberg, Staatsoper Berlin.

**Vita (Auswahl)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2018 | BECK IS BACK | Ulli Baumann | TV |
| | TRAUMFABRIK (AT) | Martin Schreier | Kino |
| | KRAUSES HOFFNUNG | Bernd Böhlich | TV |
| | WIR AUS GLAS | David Hermann | Oper |
| 2017-18 | KING ARTHUR | Sven-Eric Bechtolf | Oper |
| | EIN SOMMERNACHTSTRAUM | Holger Schultze | Theater |
| 2017 | BECK IS BACK | Ulli Baumann | TV |
| | KAISERSTURZ – Doku-Drama | Christoph Röhl | TV |
| | ELLA SCHÖN | Maurice Hübner | TV |
| | THE MOVER | Davis Simanis | Kino Lettland |
| | IN DEN GÄNGEN | Thomas Stuber | Kino |
| 2015-17 | DIE FLEDERMAUS | Martin Berger | Musiktheater |
| 2016 | VORWÄRTS IMMER | Franziska Meletzky | Kino |
| | DIE SPEZIALISTEN | Michael Wenning | TV |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2016 | YOU ARE WANTED | Matthias Schweighöfer | TV |
| | KISS ME KATE | Holger Schultze | Musiktheater |
| 2015 | WIR SIND DIE ROSINSKIS | David Gruschka | TV |
| | MACKIE MESSER - EINE SALZBURGER DREIGROSCHENOPER | Julian Crouch | Oper |
| 2014 | BISMARCK – Doko-Kammerspiel | Wilfried Hauke | TV |
| | TOD AM MEER - MÖRDERHUUS | Andreas Herzog | TV |
| | KISS ME KATE | Christoph Biermeier | Musiktheater |
| 2013-14 | IM WEISSEN RÖSSL | Ralph Benatzky | Musiktheater |
| 2013 | UNSER LETZTER SOMMER | Michal Rogalski | Kino |
| | THE GRAND BUDAPEST HOTEL | Wes Anderson | Kino |
| | TATORT – Der Fall Reinhardt | Torsten C. Fischer | TV |
| 2011-13 | FIGARO | Markus Bothe | Musiktheater |
| 2012 | SCHLICHT UND ERGREIFEND | Karl Hagen-Stötzer | Kurzfilm |
| | GLUTNESTER | Katja Sambeth | Kino |
| | SCHERZ, SATIRE, IRONIE UND TIEFERE BEDEUTUNG | Donals Berkenhoff | Theater |
| | DAS MÄDCHEN MIT DEN SCHWEFELHÖLZERN | David Hermann | Oper |
| 2011 | BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS | Bernd Böhlich | Kino |
| | PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI | Cornelia Crombholz | Theater |
| 2010-11 | DER BESUCH DER ALTEN DAME | Christoph Biermeier | Theater |
| | MY FAIR LADY | Christoph Biermeier | Musiktheater |
| | KISS ME KATE | Thomas Enzinger | Musiktheater |
| 2010 | HOTEL LUX | Leander Haußmann | Kino |
| | EIN TICK ANDERS | Andreas Rogenhagen | Kino |
| | ODYSSEE | Michael Gruner | Theater |
| 2009-10 | CARMEN | Dietrich Hilsdorf | Oper |
| | DIE FLEDERMAUS | Olivier Tambosi | Musiktheater |
| | CABARET | Christoph Biermeier | Musiktheater |
| 2009 | RÉSISTE – AUFSTAND DER PRAKTIKANTEN | Jonas Grosch | Kino |
| | KRAUSES KUR | Bernd Böhlich | TV |
| | FASTEN A LA CARTE | Hans-Erich Viet | TV |
| | DIE GÄNSEMAGD | Sibylle Tafel | TV |
| | OH, STERNCHEN VON RIO | Sonny Thet | Konzert |
| 2008 | THE COUNTESS | Julie Delpy | Kino |
| | LÖWENZAHN | Hannes Spring | TV |
| | KÖNIG DROSSELBART | Sibylle Tafel | TV |
| | IM WEISSEN RÖSSL | Markus Kupferblum | Musiktheater |
| 2007 | DER MOND UND ANDERE LIEBHABER | Bernd Böhlich | Kino |
| | DIE DUNKLE SEITE | Peter Keglevic | TV |
| 2006 | GG 19 / §19 | Ansgar Ahlers | Kino |
| | DER BOOTGOTT VOM SEESPORTCLUB - LIEBE AUF KREDIT | Robert Bramkamp<br>Michael Kreihsl | Kino<br>TV |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2006 | DIE DREIGROSCHENOPER | Dominique Horwitz | Musiktheater |
| | DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG | Michael Gruner | Theater |
| 2005 | TOLLPENSION | Tim Trageser | TV |
| | KÜSTENWACHE | Florian Froschmayer | TV |
| | ICH BIN EIN BERLINER | Franziska Meyer-Price | TV |
| 2004 | SOKO LEIPZIG | Michel Bielawa | TV |
| | HÖLLE IM KOPF | Johannes Grieser | TV |
| 2003 | VIER FREUNDE UND VIER PFOTEN | Gabriele Heberling | Kino |
| | KLEINRUPPIN FOREVER | Carsten Fiebeler | Kino |
| | LA PALMA | Andreas Rogenhagen | Kino |
| | LIEBE AUF CHINESISCH | Sibylle Tafel | TV |
| | EIN GOLDFISCH UNTER HAIEN | Marc Andreas Borchert | TV |
| | BRENNEWITZ | Peter Förster | TV |
| 2002 | MEIN WEG ZU DIR | Olaf Kreinsen | TV |
| | MADRID | Daphne Chariziani | TV |
| 2001 | HARTE BRÖTCHEN | Tim Trageser | TV |
| 2000 | DIE FRAU, DIE AN DR. FABIAN ZWEIFELTE | Andreas Rogenhagen | Kino |
| | POLIZEIRUF 110 – Die Macht und ihr Preis | Hans Erich Viet | TV |
| | HIMMLISCHE HELDEN | Carsten Fiebeler | TV |
| | MASS FÜR MASS | Leander Haußmann | Theater |
| | FEGEFEUER IN INGOLSTADT | Jürgen Kruse | Theater |
| 1999 | DER KRIEGER UND DIE KAISERIN | Tom Tykwer | Kino |
| | VIEL LÄRM UM NICHTS | Leander Haußmann | Theater |
| | DIE WINDSBRAUT | Werner Schroeter | Theater |
| 1998 | SONNENALLEE | Leander Haußmann | Kino |
| 1997 | POLIZEIRUF 110 – Das Wunder von Wustermark | Bernd Böhlich | TV |
| 1997 | KAMERADEN | Detlev Wilhelm Buck | Theater |
| | GERMANIA 3 (UA) | Leander Haußmann | Theater |
| 1996 | DIE VATERLOSEN | Leander Haußmann | Theater |
| 1995 | MÄNNERPENSION | Detlev Wilhelm Buck | Kino |
| 1992 | HERZSPRUNG | Helke Misselwitz | Kino |
| 1991 | ADAMSKI | Jens Becker | Kino |